

ALADIN MARK II

Die universale Objektiv Steuerung (LCS - Lens Control System).

S3D
ready



ALADIN ist die benutzerfreundliche Fernsteuerung.

Automatisches Einmessen der Objektivparameter zum Drehbeginn vornehmen

- Ausschalten, Umbauen oder Batteriewechsel - einschalten und weiterarbeiten. Alle Einstellungen erfolgen menügeführt, auf Knopfdruck oder mit Joystick. Das OLED Farbdisplay arbeitet auch noch bei -20°C/-4°F. Dies sind die in der Praxis so besonders geschätzten Vorteile.

Die Interfaces:

- 8 Motor Controller
- USB Port, 2 Buchsen
- 2 Serielle Schnittstellen
- Time Code Eingang (LTC)
- Kamera start/stop Buchse
- BNC Buchse für Funk oder Kabel



ALADIN MARK II die wichtigsten Eigenschaften:

- Steuersignale werden als digitale Datenpakete im 434 / 869 MHz Band sicher und präzise mit 18 Bit Auflösung übertragen.
- Für viele Motoren mit digitalem Inkrementalgeber geeignet, wie Heden M26VE, Scorpio SB92, Preston DM2, Betz Tools BTM7 sowie alle digital gesteuerten Objektive von Canon und Fujinon, alle auch synchron im Stereo Modus.
- Einzigartige, einstellbare Spiel-Kompensation für präziseste Positionsfahrten. Gleichgültig von welcher Seite man einen Punkt anfährt, das Spiel in Getrieben eines Stereo Rigs oder Objektivs wird kompensiert und die Zielposition wiederholgenau erreicht.
- Kontrolliert im S3D Modus 8 Motore, synchron an zwei Kameras Schärfe, Zoom und Blende, automatisch die Konvergenz (Angulation), IA (Kameraabstand) und kommuniziert mit der Sony MPE 200.
- USB Schnittstelle zur Aufzeichnung von Meta Daten, Software Update sowie Datenmanagement der Rig- und Objektivparameter und Einstellungen.
- Zwei konfigurierbare serielle Schnittstellen für die Kommunikation mit einem Computer.
- Besonders hohe sichere Reichweite* in Gebäuden durch dickste Wände oder draußen mit reflektierenden Metallkonstruktionen. Reichweiten, die sich im GHz Sendeband nicht erzielen lassen.
- Steuert die Dimmer Aladin Light Source (AL-LS) und den Colibri DMX Dimmer/Empfänger (FD-400E)
- Ein/Aus bzw. Start/Stopp Funktion für alle geeigneten Kameras integriert.
- Mit „elektronischem Getriebe“ für freie Wahl der Übersetzung zwischen der Handeinstellung und der Reaktion am Objektiv (Spreizung).
- Memory der letzten Einstellungen nach ausschalten für den schnellen Weiterbetrieb.
- Weiter Versorgungsspannungsbereich von 10 bis 34 Volt für die Motor-Kontroller (im Empfänger).
- Die Motorleistung ist in 5 Stufen einstellbar und stabilisiert. Dadurch immer ausreichend Leistung für die Motoren, auch bei niedriger Versorgungsspannung. Das Drehmoment wird während der Kalibrierung automatisch angepasst.
- Umkehr der Motordrehrichtung an den Handeinheiten (Sender) einstellbar und am Empfänger für jeden Motor individuell.
- Eine LED Säule zeigt die Position des Zooms an.
- Geringster Strombedarf, eine Batterie reicht meist für den Drehtag.
- 16 Kanäle für die Übertragung per Knopfdruck anwählbar. Der Spektrum Analyzer in Empfänger und Sender helfen gestörte Frequenzen zu meiden und man sieht auf einen Blick ob beide Geräte auf den gleichen Kanal eingestellt sind.
- Einstellbare Fluid-Dämpfung für das Fokus-Handrad.
- Modulare Bauweise, jede Hand-Funktion kann durch einfaches Zusammenstecken eine eigene Sende-Einheit bilden. Auch hierbei bleiben die letzten Einstellungen gespeichert.
- Notlaufeigenschaft: Verbindung von Sender und Empfänger mittels Standard Video Kabel mit BNC Steckern.

* abhängig von baulichen Gegebenheiten am Einsatzort.

ALADIN MARK II

Die universale Objektiv Steuerung



Motore komplett, für 15 und 19mm Rohre sowie mit allen Objektiv- Zahnradern.

AL-RKE
Universal
Rohrklemme für Sender.



Befestigungen für 19 und 15 mm Rohre erhältlich.



550-MA,
Montagearm für Empfänger



3310 (15mm)
3320 (19mm)
Rohrklemmen mit 1/4" und 3/8" Gewinden



RMB,
Halterung für den Empfänger auf 15mm Rohren.

Komponenten	Artikelnummer
ALADIN MARK II 2+ Zweikanal-Ausführung für Fokus, Blende + Kamera Start/Stopp. Enthält Handbedienung mit Sender, austauschbarer Skalenring, 2 NiMH Akkus, Ladegerät, Empfänger mit Anschlüssen für acht Motore, 2 Antennen und Anleitung. S3D Funktionen für Fokus, Blende, IA und Angulation.	AL2-3-402
ALADIN MARK II 3+ Dreikanal-Ausführung für Fokus, Blende, Zoom + Kamera Start/ Stopp. Sonstige Ausstattung wie oben beschrieben, Empfänger mit Anschlüssen für acht Motore, volle S3D Funktionalität.	AL2-4-402
ALADIN MARK II Zoom Steuerung Separate Einheit zur Steuerung der Zoomrings. Enthält Handbedienung mit Sender, 2 NiMH Akkus, Ladegerät, Empfänger mit Anschlüssen für einen Motor, 2 Antennen und Anleitung. S3D Funktion für Zoom.	AL2-Z-402
Zubehör	
Motor mit Inkrementalgeber, digital von Heden	M26VE
Motor mit Inkrementalgeber, digital von Bets Tools	BTM7
Verbindungskabel zwischen Motor und Empfänger mit Lemo 7-pol Steckern, 60 / 100 cm lang, ein Winkelstecker, ein gerader Stecker	AMOTD60/100
Montagearm für Empfänger, 2 Gewinde 1/4"	550-MA
Rohrklemme mit 1/4" und 3/8" Gewinden für 15mm Rohre	3310
Rohrklemme mit 1/4" und 3/8" Gewinden für 19mm Rohre	3320
Aladin universal Rohrklemme mit Buchse und Steckkontakt	AL-RKE
Aladin Skalenbeleuchtung , LED Licht mit flexiblem Arm	SI
Skalenring für Fokuseinheit	SC
Light Source , Dimmer für Halogenleuchten bis 75 W, zum Anschluss an einen freien Motorausgang, komplett mit Kabelset	AL-LS
Zubehör wie Rohrklemmen und Befestigungen, Stromversorgungskabel mit und ohne Start/Stopp Übertragung sind für alle Film- und Video Kameras erhältlich.	
Eine Übersicht finden auf den nachfolgenden Seiten 69 - 71.	

Übersicht – Zubehör und Kabel für die Fernsteuersysteme.

Zubehör DigiFOX	
FMB	NiMH Batterie für FOX, wiederaufladbar 6V/600mA
Zubehör ALADIN / ALADIN MK II	
AL-BAT	NC Batterie für Aladin, wiederaufladbar
AL-CH	Ladegerät mit Adapter für Aladin Batterie, 100-240V
AL-CP	Config. Dummy Plug für Aladin Extern-Iris, Ersatzteil
AL-HWA	Aladin / MK II Hardwire Adapter für Extern-Iris, Kabel-Länge 3m
AL-Fi	Aladin / MK II Fokus/Iris Bedienmodul, Ersatzteil
AL-i	Aladin / MK II Extern-Iris Bedienmodul mit Dummy Plug
AL-RK	Schwenkarm Adapter für Aladin Sender, ohne Verkabelung
AL-RKE	Schwenkarm Adapter für Aladin Sender, mit Verkabelung
AL-T400	Aladin Transceiver Modul mit Antenne (433-434 MHz, 16 Kanäle)
AL-Z	Aladin Zoom Bedienmodul
Zubehör ALADIN / ALADIN MK II / DigiFOX	
FANT	Antenne (gerade) für Sender (FOX, ALADIN Transceiver)
FANTR	Antenne (abgewinkelt) für Empfänger (FOX, ALADIN Motor Controller)
RMB	Halterung zur Befestigung des Empfängers auf 15mm Rohren
RMB-IP	Zwischenplatte (Stahl) zur Aufnahme der RMB-Halterung
401-10	Adapter für RMB auf Verschiebeplatte mit Ø19mm Rohren
SC	Skalenring für Fokushandrad
Si	Skalenlicht, (LED) für Aladin und DigiFOX
EU15	Extention Unit Ø 15:15mm, mit Rohr Ø 15mm
EU19	Extention Unit Ø 19:15mm, mit Rohr Ø 15mm
EU15-60	Extention Unit Ø 15:15mm (ohne Rohr, Länge Lochabstand 60mm)

Zubehör ALADIN / ALADIN MK II / DigiFOX	
EU15-82	Extention Unit Ø 15:15mm (ohne Rohr, Länge Lochabstand 82mm)
EU19-82	Extention Unit Ø 19:15mm (ohne Rohr, Länge Lochabstand 82mm)
DigiFOX Kabel für Panasonic DVX100 / HVX200(P2)/ und viele weitere Modelle	
DFMPVX	Kombi-Kabel: steuert internen Fokusmotor der Panasonic DVX/HVX und mit Start/Stopp Funktion. 2,5mm stereo und 3,5 mm Klinkestecker 4 pol - zu DigiFOX Hirose 12 pol. Zur Stromversorgung des DigiFOX Empfängers ist ein zusätzliches Kabel erforderlich. (z. B. XLR4-AL)
DigiFOX Kabel, Kombiniert für Stromversorgung und für internen Fokusmotor	
DFPMCD	Kombi-Kabel: Stromversorgung / Motorsteuerung interner Fokusmotor Canon digital Hirose 20 pol - zu DigiFOX Hirose 12 pol
DFPMCA	Kombi-Kabel: Stromversorgung / Motorsteuerung interner Fokusmotor Canon analog Hirose 6 pol - zu DigiFOX Hirose 12 pol
DFPMF	Kombi-Kabel: Stromversorgung / Motorsteuerung interner Fokusmotor Fujinon Hirose 12 pol - zu DigiFOX Hirose 12 pol
<i>Bei Verwendung der o. g. Kombi-Kabel und gleichzeitiger Fernsteuerung der Kamera Start/Stopp-Funktion, bitte die nachstehenden spezial DFCOF4x Kabel verwenden.</i>	
DigiFOX Kabel, Kamera Start/Stopp in Verbindung mit Kombi-Kabel DFPMx für internen Fokusmotor	
DFCOF4C	Kabel für Start/Stopp bei Verwendung des Kabels DFPMCx für Canon Objektiv mit Fokusmotor, Canon-Stecker 8 pol - zu DigiFOX Hirose 4 pol
DFCOF4F	Kabel für Start/Stopp bei Verwendung des Kabels DFPMF für Fujinon Fokusmotor, Hirose 12 pol - zu DigiFOX Hirose 4 pol
DigiFOX Kabel, Kamera Start/Stopp – bei Verwendung des Stromversorgungskabels an der Hirose 4pol Buchse	
DFCOFV-V	Start/Stopp Kabel DigiFOX Hirose 12 pol – direkt an Video Kamera an Hirose 12 pol (Achtung: unterschiedliche Belegung!)
DFCOFV-C	Start/Stopp Kabel DigiFOX Hirose 12 pol - über Objektiv Canon 8 pol
DFCOFV-F	Start/Stopp Kabel DigiFOX Hirose 12 pol - über Objektiv Fujinon Hirose 12 pol (Achtung: unterschiedliche Belegung!)
DFCOFAA2	Start/Stopp Kabel DigiFOX Hirose 12 pol - Aaton Kamera, Lemo 2 pol FFA.0S.302

Übersicht – Kabel für die Fernsteuersysteme.

DigiFOX Kabel, Kamera Start/Stopp – bei Verwendung des Stromversorgungskabels an der Hirose 4pol Buchse, Fortsetzung.	
DFCOFAA6	Start/Stopp Kabel DigiFOX Hirose 12 pol - Aaton Kamera Lemo 6 pol FGG.1B.306
DFCOFMOV	Start/Stopp Kabel DigiFOX Hirose 12 pol - Moviecama Compact Fischer 2 pol S102A051
DFCOFPAN	Start/Stopp Kabel DigiFOX Hirose 12 pol - Panavision Lemo 10 pol FFP.2S.310
DFCOFA	Start/Stopp Kabel DigiFOX Hirose 12 pol - ARRI 12V Fischer 11 pol S104A0056
DFCOFA-M	Start/Stopp Kabel DigiFOX Hirose 12 pol - ARRI, Moviecama SL, Pro35 Adapter Fischer 3 pol S102A052
DFCOFR1	Start/Stopp Kabel DigiFOX Hirose 12 pol - RED One Kamera Lemo 4pol (0B; obere AUX-out Buchse in Standardeinstellung)
ALADIN MARK II Kabel, Kamera Start/Stopp	
AL2-COFA	Start/Stopp Kabel ALADIN2, 5 pol Lemo - ARRI 11pol Fischer
AL2-COFAA2	Start/Stopp Kabel ALADIN2, 5 pol Lemo - Aaton 2pol
AL2-COFAA6	Start/Stopp Kabel ALADIN2, 5 pol Lemo - Aaton 6pol Lemo
AL2-COFA-M	Start/Stopp Kabel ALADIN2, 5 pol Lemo - ARRI SR III, 535 + Moviecama SL + Pro35 Adapter - 3pol Fischer
AL2-COFMOV	Start/Stopp Kabel ALADIN2, 5 pol Lemo - Moviecama Compact 2 pol Fischer
AL2-COFPAN	Start/Stopp Kabel ALADIN2, 5 pol Lemo - Panavision Lemo 10 pol
AL2-COFV-C	Start/Stopp Kabel ALADIN2, 5 pol Lemo - Video Canon Objektiv 8 pol
AL2-COFV-F	Start/Stopp Kabel ALADIN2, 5 pol Lemo - Video Fujinon Objektive Hirose 12 pol (Achtung: unterschiedliche Belegung!)
AL2-COFV-V	Start/Stopp Kabel ALADIN2, 5 pol Lemo - direkt an Video Kamera mit Hirose 12 pol (Achtung: unterschiedliche Belegung!)
AL2-COFR1	Start/Stopp Kabel ALADIN2, 5 pol Lemo - RED Kamera-Lemo 4pol (0B; obere AUX-out Buchse in Standardeinstellung)
ALADIN MARK II kombiniert für Power und Kamera Start/Stopp	
AA-A2-P/cam	Kombi -Kabel: Power + Kamera-Start/Stopp Aaton Kamera-6 pol Lemo, 45cm/17.7" – für Aladin2 Lemo 5 pol
Arri-A2-P/cam	Kombi-Kabel: Power + Kamera-Start/Stopp ARRI Kamera-12V 11pol Fischer, 45cm/17.7" – für DigiFOX / Aladin Hirose 4pol
RS-A2-P/cam	Kombi-Kabel: Power + Kamera-Start/Stopp ARRI/Moviecama SL Kamera-24 Volt 3 pol Fischer, 45cm/17.7" – für Aladin2 Lemo 5 pol
PAN-A2-P/cam	Kombi-Kabel: Power + Kamera-Start/Stopp Panavision 10pol Lemo, 60cm/23.7" – für Aladin2 Lemo 5 pol
ALADIN MARK II Kabel, nur zur Stromversorgung	
AB-AL2	Power Kabel 12 Volt D-Tap – für Aladin2 Lemo 2 pol
MovC- AL2	Power Kabel Moviecama Compact 24V, 2pol Fischer - für Aladin2 Lemo 2 pol
PanMill-AL2	Power Kabel Panavision Millenium 24V, Lemo 2pol – für Aladin2 Lemo 2 pol
PRO-AL2	Power Kabel PRO / ARTEMIS 12V, Lemo 4pol – für Aladin2 Lemo 2 pol
RIG-AL2	Power Kabel RIG 12V, Lemo 3pol - für Aladin2 Lemo 2 pol
STM-AL2	Power Kabel Steadicam Master 12V, Lemo 2pol- für Aladin2 Lemo 2 pol
STU-AL2	Power Kabel Steadicam ULTRA 24V, Lemo 3pol – für Aladin2 Lemo 2 pol
MKV-AL2	Power Kabel MK-V – für Aladin2 Lemo 2 pol
XLR4-AL2	Power Kabel 12V/24V XLR 4pol – für Aladin2 Lemo 2 pol
BP90-AL2	Power Kabel 12 Volt BP 90 Stecker PAG lok-on – für Aladin2 Lemo 2 pol
ALADIN / ALADIN MK II Kabel für Light Source (Aladin Systemdimmer i. V. m. DMX-Iris)	
AL-LS-X	Dimmer Kabel mit XLR 4 pol für 12V power-in, Lemo 7pol zur Empfänger Motorbuchse, Lemo 3 pol zum Dimmer (Ersatzkabel)

Übersicht – Spezielle Kabel für ALADIN MARK II.

ALADIN MARK II Sonderkabel

AL2-CD-AX2	ALADIN MK II Steuerkabel + Stromversorgung für Digitale ENG Objektive von Canon, 7 pol Lemo - Hirose 20 Pin
AL2-CD-AX1	ALADIN MK II Steuerkabel für Digitale ENG Objektive von Canon, 10 pol Lemo - Hirose 20 Pin
AL2-FJN-AX1	ALADIN MK II Steuerkabel für Digitale ENG Objektive von Funjinon, 10 pol Lemo - Hirose 10 Pin
AL2-FJN-AX2	ALADIN MK II Steuerkabel für Digitale ENG Objektive von Funjinon, 7 pol Lemo - Hirose 10 Pin
AL2-SER-TX-1	ALADIN MKII serielles Kabel zwischen Sender und Empfänger, 7 pol Lemo - 10 pol Lemo
AL2-SER-TX-2	ALADIN MKII serielles Kabel zwischen Sender und Empfänger, 7 pol Lemo - 7 pol Lemo
AL2-PC-AX1	ALADIN MK II PC Kontroll Kabel, 10 pol Lemo- SUBD 9 pol
AL2-PC-AX2	ALADIN MK II PC Kontroll Kabel, 7 pol Lemo- SUBD 9 pol
AL2-HDC-AX1	ALADIN MK II Kontroll Kabel Empfänger Sony Trunk Connector out an Kamera, 10 pol Lemo- Tajimi 12 pol
AL2-HDC-AX2	ALADIN MK II Kontroll Kabel Empfänger Sony Trunk Connector out an Kamera, 7 pol Lemo- Tajimi 12 pol
AL2-CCU-TX	ALADIN MK II Kontroll Kabel Sender, Sony Trunk Connector an CCU, 7 pol Lemo- Tajimi 12 pol