

C2 MatteBox – Doppel-Filterbühne 4 x 5.65/4x4 kombinierbar mit 3 Gehäusen.

Sie wählen das Kompendium passend zum jeweiligen Dreh.



Die Doppel-Filterbühne CF-MB/ST ist die Basis für die MatteBox Kombinationen MB C2. Zur Feinjustage lässt sich die Bühne horizontal um ± 3 mm verschieben. Mit 100 mm Anschlussgewinde steht eine Vielzahl von Lichtschutzringen zur Verfügung.

Für den Aufbau einer MatteBox dient die Doppel-Filterbühne **CF-MB/ST**.

Sie enthält in ihrem ersten Fach den Multiformat Filterhalter (410-31) für Filter 4x4" und 4x5.65" und im drehbaren zweiten Fach den Filterhalter (402-04) für die 4x4" Größe. Beide Filter können vertikal verschoben und in allen Positionen festgestellt werden, der zweite ist zusätzlich um 240° drehbar.

Der objektivseitige Gummibalgen schließt mit einem Durchmesser von 100 mm (oder mit 110 mm, CF-MB/ST110). Für passgenaue Abdeckung des Objektivs stehen die Insert-Ringe mit 100/110 mm Gewinde zur Verfügung. Ohne Gummibalgen ist der Durchmesser 142,5 mm und die zugehörigen Aufnahmeeringe nutzbar.

Das Gehäuse **CWAH-1FC** ist für Objektive bis 5.2 mm Brennweite ausgelegt, max. bis 4.5 mm Brennweite, wenn nur der erste Filter mit Insert-Ring 410-55, 100:95 mm verwendet wird. Mitgeliefert wird das French Flag und ein Maskeneinsatz für das 16:9 Format. Optional können Seitenflügel und ein unteres French Flag angebracht werden.

Für das Super16/16:9 Format ist das mit verschiebbarer **Innenmaske und Balgen** ausgestattete Gehäuse **CBH-S16** kombinierbar. French Flag und ein Set Seitenflügel sind im Lieferumfang enthalten. Der maximale Weitwinkel liegt bei 5.2 mm Brennweite (bei 2/3"HD), SD=4.8, S16=7, S35=12, KB=20).

Das Gehäuse **CWAH-FV** hat 16:9 / S16 Geometrie. Es eignet sich für Weitwinkel bis zu 5,2 mm Brennweite (S16=7, S35=12, SD=4.8) und ist die kostengünstigste Variante. Das French Flag ist jeweils im Lieferumfang enthalten. Bei Bedarf kann das Gehäuse mit Seitenflügeln und unterem French Flag ausgestattet werden.

Technische Daten CF-MB Kombinationen:

Max. Weitwinkel-Brennweite (2/3" HD Chip) F=mm	5,2 / 4,5 (s. o.) 1/2"HD =4
Multi-Format 4:3 und 16:9	16, S16, 35, S35, SD, HD
Maskeneinsätze 4:3 für F=mm	-
Maskeneinsätze 16:9 für F=mm	s. o.
max. Anzahl Filter / davon drehbar / mit Zahnstangenführung	2 / 1 / - /
Breite der Filterbühnen (mm)	+1Ø 138 mm im Balgen 1. 150 / 2. 110
Filtergröße (Zoll)	4x4/4x5.65h + 4x4
Anschlussdurchmesser (mm)	100 / 110 + 142,5
Stützsystem: Leichtstützen mit Rohr Ø mm	15 *

* Mittels Adapter Verschiebeplatten 15 und 19 mm

C2 MatteBox – Doppel-Filterbühne 4 x 5.65/4x4 kombinierbar mit 3 Gehäusen.



**Das Standard Gehäuse
CWAH-FV mit French Flag.**



Das Balgen-Gehäuse für Super 16 und 16:9 Format.

**Das Weitwinkel-
Gehäuse CWAH-1FC
mit French Flag und
16:9 Maske.**

Komponenten	Artikelnummer
Standard Gehäuse 16:9 / S16, F-Flag 410-29, wie beschrieben	CWAH-FV
Gehäuse für Weitwinkel, F-Flag 402-26, komplett wie beschrieben	CWAH-1FC
Gehäuse mit verschiebbarer Innenmaske und Balgen, F-Flag 410-29	CBH-S16
Doppel-Filterbühne, Gummibalgen 100 mm	CF-MB/ST
Doppel-Filterbühne, Gummibalgen 110 mm	CF-MB/ST110
Zubehör	
Paar Seitenflügel	410-100
Halterung für Seitenflügel (Set mit 2 Stück für CWAH-FV)	410-PM
Zubehör für Weitwinkel-Gehäuse CWAH-1FC:	
Halterung für Seitenflügel (Set mit 2 Stück)	410-PM104
Insert-Ring 100 : 95 mm zur Verwendung mit einem Filter, bis 4,5 mm	410-55
Bitte wählen Sie ggf. das Stützsystem entsprechend der Kamera, sowie den Lichtschutzring entsprechend dem Objektiv.	
Informationen über Lichtschutzringe sowie zu den verschiedenen Stützsystemen (Supports) finden Sie auf den jeweiligen Übersichtsseiten.	
Ersatzteil Auswahl	
Multiformat-Filterhalter 4x4 / 4x5.65 horizontal	410-31
Filterhalter 4x4	402-04
French Flag 39 cm, faltbar (für Balgen-Gehäuse CBH-S16 + CWAH-FV)	410-29
French Flag 36 cm, faltbar (für Weitwinkel-Gehäuse CWAH-1FC)	402-26
16:9 Maske (für Weitwinkel-Gehäuse CWAH-1FC)	416-03
Gummibalgen mit Abschlussring 100 / 110 mm	410-13 / 11



CBH-S16 + 410-100 + 410-13



**CWAH-1FC
+ 410-11**